

**AUSSTELLUNG**

**RENDEZ-VOUS MIT DEM REALEN  
DIE SPUR DES TRAUMAS IN DER KUNST**

31. Oktober 2008 bis 15. Februar 2009

Kunstsammlungen der  
Ruhr-Universität Bochum  
Campusmuseum. Sammlung Moderne

**TAGUNG**

**RENDEZ-VOUS MIT DEM REALEN  
TRAUMA IN LITERATUR, FILM UND KUNST**

30. Oktober bis 1. November 2008

Situation Kunst (für Max Imdahl)



**RENDEZ-VOUS MIT DEM REALEN**

Bruce Nauman  
**WAR RAW**, 1972  
Kunstsammlungen der  
Ruhr-Universität Bochum

Diese Zeilen sind Blindtext und dienen lediglich dazu, als Platzhalter für einen möglichen Fließtext eben diesen anzudeuten...Ob Artemisia Gentileschi vergewaltigt wurde, lässt sich wahrscheinlich nicht eindeutig sagen, und auch, wenn man die erhaltenen Prozessberichte und Zeugenaussagen versucht zu beurteilen, dann ergibt sich noch immer das Problem, dass ein letztlich richterliches Urteil nicht überliefert ist, eine unparteiische, zumindest richterliche Beurteilung der Geschehnisse nicht gegeben ist. Wir müssen die Aussagen gegeneinander lesen, Widersprüche und einzelne Sichtweisen abwägen und verstrickte Intrigen und nicht moderne Gesellschaftsprinzipien als weitere Ebene der Wahrheit miteinbeziehen. Quasi-Schuldeingeständnis lesen.

### AUSSTELLUNG

**Kunstsammlungen der  
Ruhr-Universität Bochum  
Campusmuseum. Sammlung Moderne**  
Universitätsstr. 150  
44801 Bochum  
Tel.: 0234 234-32 28 644  
[www.kunstsammlungen.rub.de](http://www.kunstsammlungen.rub.de)

### TAGUNG

**Situation Kunst (für Max Imdahl)**  
Nevelstr. 29c, am Park Haus Weitmar  
44795 Bochum  
Tel.: 0234 29 88 901  
info @situation-kunst.de  
[www.situation-kunst.de](http://www.situation-kunst.de)



Förderverein Situation Kunst (für Max Imdahl)

## Donnerstag, 30. Oktober 2008

18.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung „Rendez-vous mit dem Realen. Spuren des Traumas in der Kunst“ im Campusmuseum, Ruhr-Universität Bochum

## Freitag, 31. Oktober 2008

- 09.30 Uhr Aleida Assmann (Literaturwissenschaft, Konstanz):  
**Fotografie und Geister in der Gegenwartskunst (Christian Boltanski, W.G. Sebald, Hans-Ulrich Treichel)**
- 10.45 Uhr Anja Schwarz (Literaturwissenschaft, Konstanz):  
**Trauma und Reenactment in der zeitgenössischen (Medien-)Kunst**
- 11.45 Uhr Führung durch Sammlung der Ruhr-Universität Bochum, Situation Kunst
- 14.15 Uhr Gerald Schröder (Kunstgeschichte, Bochum):  
**„Schmerzsmänner“ (über den Wiener Aktionismus)**
- 15.15 Uhr Friederike Wappler (Kunstgeschichte, Bochum):  
**Bruce Nauman: "The piece goes on..." (Post-)Minimalismus und traumatische Repetition**
- 16.45 Uhr Joachim Paech (Medienwissenschaft, Konstanz):  
**Dargestelltes Trauma - Trauma der Darstellung (am Beispiel des Films von Alain Resnais 'Muriel oder die Zeit der Wiederkehr', 1963)**

## Samstag, 1. November 2008

- 9.30 Uhr Hans Markowitsch (Physiologische Psychologie, Universität Bielefeld):  
**Kunst, Künstlichkeit und Wirklichkeit von Traumata**
- 10.30 Uhr Andreas Kraft (Literaturwissenschaft, Konstanz):  
**Neue Erinnerungsliteratur und das Konzept eines ‚Cultural Haunting‘**
- 12.00 Uhr Karolina Jeftic (UBS, Thurgau):  
**Kunst und Literatur in England nach 1945**